

La cie phélie
vous présente...

Avec tous nos remerciements à la Fondation Caisse d'Epargne-Loire Centre, au Fonds de dotation les Maisonnées, à la Mairie de Tours, au Conseil Régional du Centre, à AG2R La Mondiale et à la CARSAT pour leur soutien moral et financier ainsi qu'à toutes les personnes qui ont apporté leur contribution lors de notre campagne de financement participatif, merci également à tous ceux qui nous ont confié les témoignages dont est parti le spectacle ainsi qu'à tous ceux qui ont apporté leur soutien bénévole à la réalisation de celui-ci.

174 rue d'Entraigues, 37000 Tours
02 47 66 31 18 / 06 70 87 98 19
compagnie.ophelie@wanadoo.fr
michel.babillot@orange.fr
<http://compagnie.ophelie.free.fr>

N° de licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1037826

LONGUE VIE A BOUBOU LE GRIMAUD

LES MAISONNÉES

Carsat Retraite & Santé au travail
Centre

Fondation CAISSE D'ÉPARGNE Loire-Centre
avec l'appui de la Fondation Centrale d'Épargne pour le Centre

CAISSE D'ÉPARGNE
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION

AG2R LA MONDIALE

Centre-Val de Loire

VILLE DE
TOURS

Un voyage dans le monde mystérieux de l'autisme

Nicolas, la politesse et la propreté, il ne connaît pas, il fait tout de travers ou presque, il ne parle quasiment pas, il épuise ses proches et il a des comportements étranges mais le rythme et les chats le font vibrer.

« Longue vie à Boubou le Grimaud », ça ne veut rien dire mais lui, ça lui parle à la puissance 10 et c'est une petite brèche qui s'ouvre dans son mur et une occasion pour le spectateur de pénétrer dans le monde mystérieux de l'autisme guidé par son grand frère qui a fini par comprendre grâce à Nicolas que l'essentiel n'était pas de comprendre...

L'écriture du spectacle est partie d'une large collecte de témoignages auprès d'autistes, de leurs familles et de professionnels afin de bien l'ancrer dans le vécu et le réel.

Un voyage dont on ne ressort pas tout à fait le même ...

Bienvenue !

*Espace scénique minimum :
6 mètres d'ouverture sur
4 mètres de profondeur
Durée : 1h15*

Equipe artistique et technique

Écriture, mise en scène, jeu : Michel Babillot

Musique : Gaël Serandour / Technique : Lisa Pasquiet, Patrick Haudrechy

Décor : Marc Delaunay / Costume et accessoires : Aline Froux

Diffusion : Claire Serizay / Graphisme : Louise Toyer, M.J., Justine Murzeau