

Reportage sur les ateliers de travail et les séances d'art-thérapie

*textes et images également sur le site :
www.admrlesmaisonnees.org*

Constat d'ensemble :



Le premier trait frappant à la visite des ateliers est la sérénité et le calme des activités : chaque travailleur s'implique dans l'activité de groupe à la mesure de ses possibilités.

Le second est la joie et la fierté manifestées par chacun vis-à-vis du travail accompli et depuis quelque temps la prise d'initiatives et l'intérêt pour la création de nouvelles œuvres.

Autre trait frappant : le respect des règles de production, d'hygiène ou de sécurité. Le lavage des mains est par exemple intégré et fait partie des conditions de travail sans soulever de difficultés particulières.

La plupart des activités sont l'occasion de contacts extérieurs : avec les fournisseurs, les clients, les lieux de cueillette ou avec les voisins, contacts qui se déroulent au mieux.

Beaucoup d'échanges ont lieu entre les divers ateliers sous forme de commande passée qui complètent le travail d'une équipe.

Les ateliers sont maintenant prêts à réaliser des commandes extérieures ; parents et amis vont être prochainement sollicités pour passer commande des productions ou proposer des travaux à réaliser.

Autre constat surprenant, certains travailleurs manifestent des dispositions pour organiser ou motiver le groupe. Sans nul doute, bientôt émergeront des chefs d'ateliers moteurs pour faire progresser l'activité.

Chaque atelier se voit donc maintenant attribuer un nom de métier permettant à chaque travailleur de s'identifier dans une profession.

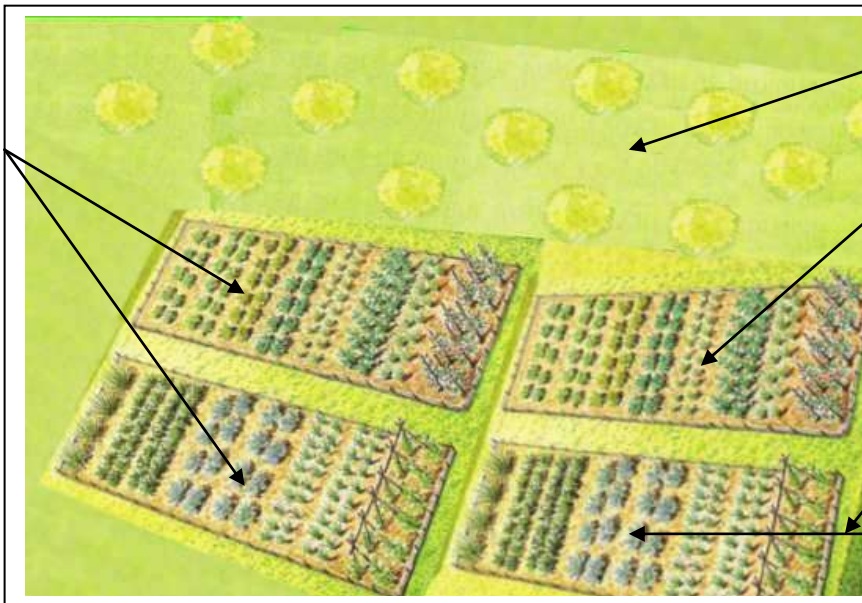
En résumé, **BRAVO LES TRAVAILLEURS(SES) , les ARTISTES et les ANIMATEURS(TRICES)...**

Atelier Jardinage à Rivarennas



Le futur jardin :

légumes



Le verger

Fraises, cassis, groseilles

La haie

Plantes aromatiques



Atelier jardinage à Rivarennnes :

Animateur : Xavier

Accompagnantes : Sylvie et Patricia

Jardiniers : Julie, Eric, Jérôme, Fernando en collaboration avec l'atelier élevage et soins

Les jardiniers ont réalisé en 2006 un potager de 200 m². Ils ont participé à la construction de l'enclos et de l'abri pour les animaux et apporté leur contribution à la construction et à l'aménagement de leur chalet. Ils prennent en charge également l'entretien des espaces verts : tonte de la pelouse, entretien et arrosage des haies et des arbres.

La production 2006 a été très variée :

betteraves	choux	poivrons	radis
carottes	haricots verts	navets	aubergines
oseille	citrouilles	tomates	salades
oignons	concombres	topinambours	fraises
framboises	basilique	safran	thym

courgettes (200 kg de courgettes produits)

Cette production est destinée à la consommation des Maisonnées mais alimente aussi l'atelier chutney d'Azay. Les jardiniers ont aussi participé à la cueillette de pommes et poires.

La production est biologique, sans intrants et avec désherbage manuel. Les relations avec les voisins sont constructives : échanges de plants, de boutures et de conseils, etc...Les fournisseurs connaissent maintenant nos jardiniers qui sont bien accueillis.

Motoculteur et tondeuses sont maniés par les jeunes jardiniers qui assurent aussi les plantations, l'arrosage et la récolte des légumes. Eric a pris une place de « chef de chantier » et exhorte le groupe : « Allez, au boulot ! ».

En novembre, les jardiniers ont planté leur verger : une vingtaine d'arbres fruitiers disposés en trois rangées et aux variétés diverses :

poiriers	pommiers	bigarreaux	brugnons
abricotier	nèfles	prunier	pêcher
coings			

et des futures boutures de kiwis fournies par leur voisin

Les projets des jardiniers :

- Extension du potager à 400 m²
- Montage d'un tunnel pour les semis
- Réalisation d'une haie mêlant vigne et osier
- Installation de toilettes extérieures
- Proposer à la vente le vendredi de 16h à 17h des paniers de légumes

Atelier élevage à Rivarennnes



Atelier élevage à Rivarennnes :

Animateur : Nicolas

Éleveurs : Maude et Récep

Les éleveurs travaillent à proximité et en lien avec les jardiniers. Ils participent donc aussi aux travaux du potager.

Les éleveurs ont d'abord réalisé l'enclos et l'abri pour les animaux.

Ils ont accueilli :

- ✓ Trésor, un jeune bouc arrivé en juin
- ✓ et Iris, une ânesse à fort caractère arrivée en septembre.

Ils assurent les soins quotidiens de leurs animaux : eau et nourriture et réalisent un compost avec les fumures.

Cet atelier permet aussi un accompagnement personnalisé à travers deux activités :

- ✓ séance de piscine un après-midi par semaine
- ✓ et atelier Snoezolen d'éveil sensoriel un autre après-midi.

Perspectives 2007 :

- l'accueil de nouveaux animaux dont le choix n'est pas encore fixé
- peut-être le transfert dans un autre enclos d'Iris si elle n'accepte pas la cohabitation avec d'autres compères.



Iris



Trésor

Atelier pâtisserie



Atelier pâtisserie à Azay :

Animateur : Emeline jusqu'an août puis Nicolas

Pâtissiers : Nathalie, Nolwenn, Renaud, Emmanuel

Au démarrage, l'atelier assurait la fabrication de gâteaux secs pour la collation des Maisonnées. Aujourd'hui, la production s'est diversifiée avec la réalisation de gâteaux d'anniversaire, de galettes ou la réponse à des commandes.

Le mercredi, une réunion permet d'organiser la semaine. Le travail de production consiste à :

- ✓ réaliser les courses
- ✓ préparer et assurer la cuisson des gâteaux
- ✓ faire la plonge
- ✓ et balayer l'atelier.

Le vendredi est souvent l'occasion de réaliser un gâteau et d'inviter un autre atelier à goûter la production. L'hygiène de travail est intégrée par tous : lavage des mains et nettoyage de la cuisine. La confection de gâteaux permet aussi de travailler la décoration.

Les pâtissiers ont travaillé pour :

l'inauguration	la journée portes ouvertes	le départ d'Emeline
les anniversaires	les fêtes entre Maisonnées	

Ils répondent maintenant à des commandes :

- ✓ Confection de nougats en décembre
- ✓ Réalisation de 20 galettes vendues aux parents en janvier.

Les jeunes pâtissiers assurent une production de qualité appréciée par les dégustateurs. Ils se sentent aujourd'hui capables de faire et prennent des initiatives. Ils peuvent maintenant tester des produits nouveaux ramenés de leurs courses (ingrédients ou colorants). De même, entre eux, des relations d'attention et de soutien se sont établies. Nathalie choisit des recettes dans les livres. Sa préférence va à la réalisation des chouquettes et des congolais et à la décoration des gâteaux.

Perspectives en 2007 :

- chaque mois un thème de travail sera retenu :
 - en janvier, les galettes
 - en février, le chocolat
- un pâtissier viendra également en février prodiguer ses conseils et faire partager son expérience
- enfin un bon de commande pour les familles sera bientôt disponible sur Internet pour les familles
- un problème à résoudre : la cuisine de la Maisonnée Simone Veil pose les problèmes de rangement, des cuissons et d'adaptation des horaires. Les pâtissiers vont donc étudier une autre implantation avec leur propre équipement de travail.

Atelier confitures et chutneys



Les nouvelles étiquettes

Atelier confitures et chutneys :

Animatrice : Gabrielle

Accompagnants : Benjamin et Marcelle

Confiturières : Stéphanie, Audrey et Sandrine (arrivée prochaine de Nicolas)

La confection de confitures et chutneys a occupé toute l'année. Elle inclut la cueillette des fruits, la mise en pot et le conditionnement pour la livraison.

Etiquetage et chapeaux décoratifs sont réalisés par l'atelier 4 saisons qui participe aussi aux travaux de cueillette.

En 2006, la production a avoisiné les 1 000 pots réalisés dont 50 % pour la consommation interne des Maisonnées. A chaque manifestation, une centaine de pots ont été vendus. Mais l'atelier a aussi honoré en décembre une commande de 100 pots de confiture pour le CE de l'ITS y compris la livraison qui a fait l'objet d'une réception valorisante pour les travailleuses.

Comme dans les autres ateliers, l'accueil de stagiaires permet aux confiturières de faire découvrir leur métier.

La production s'est aussi diversifiée : pâtes de fruits et compotes ; les jus de fruits sont en perspective. Là aussi, les confiturières ont rapidement appliqué les règles d'hygiène mais aussi le respect de la nourriture et maintenant les prises d'initiatives. L'équipe se permet à partir de leur expérience, de leur odorat et de leur goût de sélectionner épices et ingrédients pour inventer de nouveaux produits. La confiture de potiron, par exemple, a été inventée à partir de la production des jardiniers. Chaque jour, une pause dégustation permet de sélectionner les saveurs et odeurs à travailler.

Les confitures les plus appréciées des résidants restent celles à la framboise et la confiture banane-chocolat qui fait merveille sur les crêpes. Les clients extérieurs soulignent le régal à déguster la confiture marron-vanille.

L'atelier travaille en lien avec l'atelier jardinage pour la fourniture de légumes, avec l'atelier 4 saisons pour la cueillette des fruits, l'étiquetage des pots, la confection des couvercles et de paniers décoratifs pour une présentation-cadeau.

Perspectives 2007 :

- réaliser des bons de commandes pour les parents
- profiter de la vente de paniers à Rivarenes pour écouler la production
- travailler les jus de fruits
- aménager la boutique

Atelier jardinage et élevage à Azay



Atelier jardinage et élevage à Azay :

Animateur : Mathieu

Jardiniers : Jérémie, Guillaume, Thomas

Les jardiniers exploitent un jardin potager de 150 m² et assurent les soins de Cacahouète, jeune chèvre naine.

Ils ont ainsi réalisé en 2006 :

- ✓ la préparation du terrain et la culture de courgettes, tomates, citrouilles, salades et choux.
- ✓ la construction de l'enclos et de l'abri pour Cacahouète
- ✓ l'aménagement de leur chalet
- ✓ nivelé le terrain pour le futur jardin.

Le projet des jardiniers est de créer à Azay un jardin pédagogique lié aux sensations.

Les premiers thèmes retenus sont :

- ✓ le vent avec des girouettes et des mobiles
- ✓ un jardin des odeurs

En complément à ce jardin, ils prévoient une extension de l'enclos d'élevage et élaborent un partenariat avec le jardin botanique pour faciliter l'accueil de nouveaux animaux. Ils réalisent également leur propre compost.

Afin de travailler également le maintien des acquis scolaires, certains résidents tiennent un journal de bord des activités de l'atelier avec textes et photos.

Extrait du journal de Guillaume :

Le 1/12/06 : « Ce matin, on a ramassé les feuilles mortes. Il y en a beaucoup et ça prend du temps à les ramasser. Tout s'est bien passé pendant la semaine. J'ai bien participé au travail »

Le 14/12/06 : « Je me suis occupé des chèvres. Chaussette était bloquée dans le grillage, nous l'avons aidée à sortir sa tête. Ensuite, je l'ai prise dans mes bras. Nous avons aussi rangé le jardin et c'est bien. »

Le 10/1/07 : « Mauvaise nouvelle : la petite chèvre est morte pendant les vacances de Noël. On ne sait pas ce qui s'est passé. Ce matin, nous nous occupons de la chèvre. Elle n'a pas l'air très en forme. »

Perspectives 2007 :

- la construction du tunnel pour les semis
- l'aménagement intérieur du chalet
- la création du jardin pédagogique
- l'extension de l'élevage
- en complément du travail d'atelier, une séance Snoezolen par semaine dans le but de rassembler le groupe.

Atelier bricolage



Atelier bricolage :

Animateur : Anthony

Accompagnants : Grégoire et Brigitte

Bricoleurs : Antoine, Aimeric, Cécile et Sébastien

Les bricoleurs travaillent à la demande et réalisent des travaux pour des commandes extérieures :

- ils ont mené une opération de stockage de bois chez un particulier
- rénové une table ancienne
- réalisé un meuble
- travaillé à la récupération de bureaux d'écoliers

Ils ont commencé les travaux d'aménagement de leur atelier : une armoire, des casiers personnels et réalisent beaucoup de menus travaux commandés par les autres ateliers.

Ils manient les outils du bricoleur : scies, ponceuse, perceuse, etc... et donnent leur avis avant d'accepter une commande.

L'objectif de l'atelier mis en place en septembre 2006 est de :

- réaliser des travaux à l'extérieur
- rénover des meubles anciens et les proposer à la vente dans des brocantes

Ils sont prêts à étudier toute proposition de travaux que parents, amis et voisins pourraient leur proposer. Si, donc, vous avez de menus travaux à réaliser, n'hésitez pas à les contacter : ils sauront vous répondre.

Sébastien, en accueil de jour, a rejoint le groupe en janvier 2007.

Perspectives 2007 :

- négocier des travaux à l'extérieur
- étudier avec la municipalité d'Azay la possibilité d'organiser une journée de ramassage des déchets à recycler auprès des personnes âgées qui ne peuvent se déplacer
- contacter le musée Dufresnes pour voir si des travaux de restauration peuvent être envisagés.

Atelier mosaïque :



Atelier mosaïque :

Animatrice : Emilie

Accompagnants : Katia, Laurie remplaçante de Julie

Mosaïstes : Marie-Claire, Arthur, Florian

L'atelier a tout d'abord beaucoup œuvré pour la décoration des Maisonnées : réalisation de tables basses pour les plantes, décoration de pots de fleurs, confection de boîtes à clés, etc...

Devant la belle finition des ouvrages réalisés, les commandes en provenance du personnel ont afflué : dessous de plat, plateaux décoratifs, boîtes à crayons. Les autres ateliers sont aussi demandeurs d'écriteaux pour identifier les ateliers, de décorations etc... par exemple.

Actuellement l'équipe réalise un miroir et travaille sur un poisson pour décorer la boîte aux lettres de la Maisonnée C. Barthélémy.

Florian peut vous expliquer le processus de travail pour réaliser une commande :

- on recherche des idées dans les livres
- on commande la planche de bois à l'atelier bricolage qui fera aussi l'encadrement
- on dessine le motif
- on va à Leroy-Merlin acheter les carreaux
- on colle les morceaux cassés : Marie-Claire et Arthur apprécient cette phase
- on fait les joints et là Arthur s'en donne à cœur joie
- on nettoie
- il faut aussi ranger, nettoyer, passer le balai et assurer la livraison des ouvrages.

L'œuvre est réalisée en commun en alternant les gros projets et les plus petites réalisations. Les motifs préférés sont souvent des animaux. La peinture de l'encadrement fait aussi partie du travail de finition. Les motifs de la mosaïque peuvent être des carreaux de faïence mais aussi des tesselles, des émaux de Briare, des graines, des coquillages, des galets...l'imagination n'a pas de limite.

Les mosaïstes peuvent aussi réaliser des œuvres personnelles et offrir ainsi des cadeaux à leur famille. Vous pouvez donc passer commande, mais sachez que, rançon du succès, les délais d'attente sont plutôt longs. Leur carnet de commande avoisine les 6 mois. A travers ce travail d'artiste, chacun a pu gagner en motricité et préhension fine mais aussi en patience, n'est-ce pas Marie-Claire.

Perspectives 2007 :

- répondre aux commandes plus rapidement
- avoir un chalet pour installer l'atelier en dehors de la Maisonnée
- réaliser une exposition dans une galerie d'art à Tours
- trouver un ferronnier pour réaliser des piètements de table qui seront ensuite revêtus de mosaïque
- aller visiter le musée de la mosaïque à Briare
- travailler des projets à partir de la récupération de meubles anciens
- décorer à la manière de Gaudi la rampe d'accès à la Maisonnée S. Veil

Atelier osier :



Atelier osier :

Animatrice : Sandrine

Accompagnantes : Agnès et Peggy

Vanniers : Adil et Rémi

Les matières travaillées sont le rotin et l'osier.

Les ouvrages réalisés sont déjà nombreux :

- ✓ Barrières décoratives
- ✓ Poissons
- ✓ Porte-photos
- ✓ Abris à oiseaux

Et les commandes continuent d'affluer :

- ✓ Cadres
- ✓ Pots de crayon
- ✓ Paniers

Les vanniers participent aussi au travail de jardinage à Rivarennnes quand le besoin de main d'œuvre se fait sentir.

Les vanniers ont déjà acquis une technique de tressage et travaillent maintenant à affiner leur attention, une meilleure motricité afin de trouver un certain plaisir et une certaine autonomie dans la réalisation des travaux.

Le jeudi matin est consacré à une séance de piscine. Le temps est partagé avec l'atelier élevage et soins. Il favorise une ouverture sur des expériences nouvelles tant physiques que relationnelles.

« On fait, puis on vend » dit Rémi. A partir d'une commande, il faut concevoir, dessiner, chercher des idées, imaginer, faire les courses puis réaliser parfois à partir d'un prototype comme cette commande de la Maisonnée de casiers pour ranger les serviettes.

Il faut aussi entretenir l'osier vivant, arroser les haies, etc...

Perspectives 2007 :

- aménager le chalet qui bientôt recevra l'atelier
- réaliser une haie extérieure pour délimiter le jardin
- aller couper et récolter l'osier sur un carrefour public en partenariat avec la mairie d'Azay Le Rideau
- réaliser des barrières tressées pour le chalet
- et continuer à répondre aux commandes.

Atelier 4 saisons :



Le jardin décoratif
devant le chalet
avant travaux

Atelier 4 saisons :

Animatrice : Christelle Accompagnantes : Katia, Elodie et Marie (stagiaire)
Ardéfloristes : Karine, Julien, Vincent, Yves
Ar = artistes, Dé = décorateurs, Flo = fleurs

Les travaux de l'atelier ont commencé avec la décoration des Maisonnées : décoration de pots en terre, réalisation de jardinières, pots pour la décoration intérieure et plantations du patio de la Maisonnée S. Veil.

Les ardéfloristes assurent aussi régulièrement la finition des pots de confiture : étiquetage et habillage des pots). Les activités allient donc travaux à l'intérieur et à l'extérieur au rythme des saisons. Plantations de plantes ornementales, cueillette des fruits pour les confitures, soutien au jardinage et à l'arrosage, ouvrages décoratifs pour répondre à une commande, etc... Quelques travaux personnels ont aussi permis de faire des cadeaux pour les fêtes des mères et des pères ou pour Noël.

Les ardéfloristes ont participé à l'aménagement de leur chalet : pose du sol et des étagères en coopération avec l'atelier bricolage. En lien avec les saisons et les fêtes, ils ont aussi réalisé nombre de décorations : inauguration, foire aux pommes, Noël, etc... Ils fabriquent encore des paniers décoratifs pour offrir en cadeau les confitures de l'atelier voisin.

Chacun selon ses goûts a pu révéler et affiner ses potentialités. Tous sont des bosseurs volontaires qui prennent plaisir à leur travail et apprécient la diversité des tâches fort éloignée de la routine. Les capacités révélées leur permettent d'être des créateurs qui font leur choix de couleurs ou de formes, des artistes en somme...

Perspectives 2007 :

Les projets sont nombreux et ambitieux :

- réaliser un carré de fleurs à couper
- monter la serre pour réaliser les plantations
- cultiver des plantes à tisane et des plantes aromatiques
- tous ces projets s'inscrivent dans l'idée d'aménager un parc décoratif qui soit un jardin à visiter, un lieu de ballade, de flânerie
- et les demandes de décoration affluent aussi : le parking, les abords du chalet, le décor de la boutique
- et encore un projet de cueillette de pommes, réalisation de cidre vendu dans des bouteilles décorées
- et aussi tout ce qui va encore naître de leur imagination débordante...

➤ Atelier orthophonie et contes



Orthophonie et contes :

Art-thérapeutes : Anne-Laure, orthophoniste et Hélène, art-thérapeute

Chaque mardi, Anne-Laure et Hélène animent une séance de deux heures dans chacune des 3 Maisonnées.

Hélène anime un atelier chants et contes : tout commence en musique par l'écoute de chansonnettes pour que chacun s'apaise et trouve le moyen de se relaxer et d'atteindre une certaine sérénité. Le groupe se rassemble autour de la musique et chacun se met à la place qui lui convient.

A l'écoute des réactions de chacun, Hélène saisit toutes les occasions proposées pour établir un échange, un dialogue, une relation. Les thèmes retenus le sont en fonction des participants, de leur goût et de leurs désirs.

Après ce temps d'apaisement vient le temps de la lecture de contes là aussi adaptés au public de chaque Maisonnée. L'écoute des réactions de chacun permet d'entrer en relation par le canal choisi par la personne : geste, mimique, cri, parole, attitude, etc...

Pendant ce même temps, Anne-Laure travaille en petit groupe ou en individuel auprès des résidants qui ont manifesté sensibilité et appétence pour un travail sur l'émergence de la parole. Les demandes de travail peuvent venir spontanément de la part du jeune, mais aussi des souhaits des parents ou du projet personnalisé de la personne.

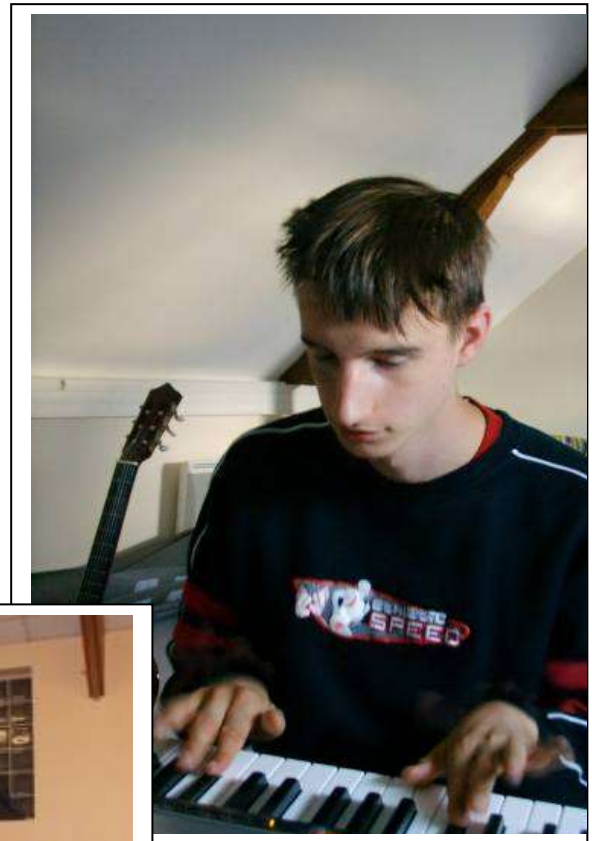
Anne-Laure s'adapte à la spécificité de chaque demande et répond aux besoins de chacun : balayage visuel, attention conjointe, réalisation d'emplois du temps visuels repérant les activités de la semaine, travail de la voix, émergence de la parole, etc...

Au fil du temps, une dynamique s'est établie au sein de chaque groupe et l'imitation permet à certains de progresser dans leurs acquisitions.

Perspectives :

- travailler un conte avec images, matière et récit
- rendre les jeunes acteurs du récit
- répondre à leurs besoins individuels
- trouver les moyens de travailler avec les équipes d'encadrement : actuellement une seule réunion toutes les 8 semaines réunit les art-thérapeutes
- organiser les locaux à Simone Veil et au Chalet pour que ces séances ne se déroulent pas dans la même pièce.

Musicothérapie



Musicothérapie

Musicico-thérapeute : Gaël Bouket

Présent les lundi après-midi et mardi, Gaël dirige 6 séances de musicothérapie (concernant 17 résidants) et la chorale du mardi soir (comprenant une quinzaine de résidants et une dizaine de salariés).

La première séance de chaque après-midi réunit trois résidants. Ils axent leurs efforts sur un réel travail musical et de création en vue d'une production lors de spectacles. Ils adaptent leurs chansons préférées et commencent à composer leur propre musique. Leur première représentation a eu lieu lors de la soirée de Noël des Maisonnées. Ayant dépassé le stress occasionné par un tel évènement, ils ont proposé une prestation de qualité ; ils ont été formidables dans leur investissement et ont dévoilé une grande capacité à transmettre aux autres leur plaisir d'être sur scène.

Les quatre autres séances constituent les temps de musicothérapie à proprement parler : trois séances collectives comportant quatre ou cinq résidants et une séance individuelle. En premier lieu, ces séances doivent constituer pour les participants un temps de plaisir musical, un moment de détente et de découverte favorisant la relation, l'expression et la communication, et répondre à ce que chacun a envie de faire. La détente et l'investissement de chacun ainsi obtenu, les objectifs de travail se dessinent : communication non verbale, structure du langage, codage, écoute, socialisation, motricité fine, schéma corporel, rapport à l'objet, créativité, imagination... Pour ce faire, différentes séquences sont proposées, alternant écoute d'œuvres, chants, danses, verbalisation, découverte et pratique instrumentale, orchestres rythmiques, histoires musicales, jeux musicaux.

Après avoir fait connaissance avec Gaël, découvert les lieux et les instruments à disposition, chaque groupe a trouvé sa propre dynamique. Déjà l'utilisation des instruments est plus naturelle pour chacun, on constate une augmentation du temps d'attention, une meilleure compréhension des consignes, une diversification des demandes, une libération de l'expression artistique favorisant l'extériorisation.

Chaque mardi, la participation à la chorale est aussi une occasion unique, une possibilité d'expression et de partage.

Perspectives :

- pour les beaux jours, présenter un spectacle lors d'un festival ouvert aux artistes valides et handicapés
- développer les partenariats avec d'autres structures et artistes
- individualiser et préciser encore et toujours les propositions thérapeutiques pour un mieux être de chacun
- établir une étude sur l'intérêt d'écouter des enregistrements de sa propre voix.

Atelier arts plastiques



Atelier d'art-thérapie à dominante Arts plastiques :

Art-thérapeute : Claudine

Co-thérapeute : Laurent

L'art-thérapie repose sur la dynamique de l'expression artistique. Elle s'adresse à la personne à part entière et lui permet d'exprimer sa personnalité propre, son originalité, en l'aidant à rechercher un équilibre et une autonomie par le biais de l'expression et de la relation.

L'atelier est un moment privilégié où règne une certaine liberté propre à engendrer l'expression. A partir d'une sollicitation sensorielle, émotionnelle, nous explorons des situations de découvertes. A partir du plaisir de s'exprimer, l'implication, le désir de faire, de choisir, la sensibilité de chacun se révèlent.

Cette activité créatrice, imaginative, développe des aptitudes, aide à se réadapter à la réalité et à restaurer des fonctions de base d'expression et de communication, des capacités mentales et manuelles.

Les productions appartiennent à leur créateur, elles sont rangées dans des dossiers, l'accord de la personne est nécessaire pour les montrer.

Les réalisations de l'atelier sont variées : peintures, collages, illustration de poèmes, etc. Beaucoup d'œuvres ont déjà été réalisées : chacun travaillant selon son goût et ses envies. Chaque œuvre est une création entièrement réalisée par la personne : lui sont fournies le support, les matériaux et le matériel très divers mais chacun crée son œuvre, choisit ses couleurs, utilise les pochoirs ou découpe ses images à partir du matériel proposé.

Cette création est le support d'apprentissages très variés : la parole, le geste, la posture, la lecture, le découpage, l'intérêt pour les livres : certains artistes se constituent une bibliothèque documentaire à partir de photocopies de livres parcourus en séance.

Le travail sur les formats permet aussi de travailler en grand ou en petit.

L'atelier est un lieu particulier où les angoisses restent à la porte et où chacun peut exprimer ce qu'il souhaite. Les œuvres sont souvent remarquables, les teintes créées impressionnantes et chacun peut se sentir valoriser par ses réelles capacités mises en œuvre.

Cet atelier a favorisé l'émergence de remarquables progressions dans l'utilisation des outils, de la matière, du langage ou de l'écriture.

Perspectives :

- Aménager le local pour favoriser la création d'œuvres de plus grande envergure
- Trouver des meubles de rangement adaptés au format des dessins
- Continuer le travail de progression et de plaisir du travail manifeste pour chacun.



Enfin pour terminer ce panorama des activités, évoquons quelques sorties de week-end du dernier trimestre 2006 :

Mois	Maisonnée		
	S.Veil	Le chalet	C. Barthélémy
septembre		Sorties à Tours cueillette de pommes sortie club de voile ballade en campagne	Rencontres entres maisonnées promenades en ville : Tours ou Chinon
octobre		Foire aux pommes d'Azay bibliothèque cinéma et goûter au fast food	Brocante et vide- grenier sorties au cinéma
novembre	Cinéma : les rebelles de la forêt repas à Flunch repas au Quick	Achat de décors pour Noël Invitation à Rivarennnes pour dîner courses à Tours	Fêtes aux alentours : Lignière, Bréhémont, Langeais
décembre	Réalisation de gâteaux déco de Noël randonnée à St Etienne de Chigny	Randonnée lac de Hommes randonnée lac de Joué pot à Azay tous les vendredis soirs	Décoration de Noël pots et sorties au restaurant randonnées
janvier	Galette des rois à Rivarennnes réalisation de gâteaux cinéma : arthur et les minimoys Festival de jazz à Langeais		Invitation pour la galette marchés locaux
Semaines atypiques	Jazz manouche séjour dans les alpes mancelles séjour au gîte de Lerné visite au zoo de La Flèche soirée Halloween		